G. de Saint-Quentin



Carillons blancs et Carillons noirs

Transcrit par l'Auteur

pour

Ensemble de Harpes

N° 1. CLOCHES MATINALES 10.f Maj

N° 2. CLOCHES MÉLANCOLIQUES 8.f75 Maj.

— N° 3. AIR DE CARILLON 12.f50 maj.

ALPHONSE LEDUC - Éditions Musicales
175, Rue Saint-Honoré - PARIS

CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

G. DE SAINT-QUENTIN

«En Flandre, au tintement joyeux d'un carillon.»

Op. 53 — Nº 3.

III

AIR DE CARILLON.

Moderato

Ires HARPES

f

ppp (près de la table)

Moderato

3mes HARPES

f

ppp (près de la table)

f (milieu)

ppp (près de la table)

fa♭ ré♯ fa♮

fff

f

f (milieu)

ppp (près de la table)

fa♭ ré♯ fa♮

fff

f

Allegretto

martelé

Allegretto

(un peu bas dans les cordes)

martelé

m.g.

m.g.

1
3
mf

1
3
mf

1
3
mf
f
détaché
mf
f marcato
*

1
3
ré# — mi#
ff
sol♮
si♭
ff

mi ♮
ff (près de la table)
ff (milieu)
ff (près de la table)
(près de la table)
ff
ff (milieu)
(près de la table)
ff

Une seule
Poco meno
martelé
p (très près de la table)
do ♮
A tempo
Les autres avec les 3mes
ré ♮
Poco meno
si ♭
A tempo
f
ré ♮
ff

Poco meno
Une seule
p très près de la table
A tempo
Les autres avec les 3mes
si ♮ — do ♯
Une seule
p
Poco meno
sol ♮ — si ♮
A tempo
f
cresc.
mi ♭
ff

Poco meno
(très près de la table)
A tempo
Les autres avec les 3mes
do ♮ — sol ♯
Une seule
p
Poco meno
la ♭ — do ♮
fa ♮
A tempo
f
cresc.
ff

Poco meno

A tempo

Toutes

(#) très près de la table

ff (milieu)

do #

fa ♮— ré #

Poco meno

A tempo

sol #

fff

do #— la ♮

1

3

8

ff

pp

(Un peu bas dans les cordes.)

p

très martelé et très marqué

très martelé et très marqué

fff

laissez vibrer

Printed in France.

S. I. M. A. G - Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXIII

M. Fleurot, Gr.

CARILLONS BLANCS ET CARILLONS NOIRS

G. DE SAINT-QUENTIN
Op. 53 — Nº 3.

«En Flandre, au tintement joyeux d'un carillon.»

III

AIR DE CARILLON.

Moderato

2mes HARPES

f

p Div.

Moderato

4mes HARPES

f

ppp près de la table

2

f Unies

Div. ad lib.

fff fa♭ ré♯ fa♮ *f*

4

f milieu

ppp (près de la table)

fff fa♭ ré♯ fa♮ *f*

Allegretto

2

martelé

fa♯

Allegretto
(Un peu bas dans les cordes)

4

m.g. *m.g.*

Paris, ALPHONSE LEDUC, 175, Rue St-Honoré A. L. 15.388.

mf

*Une note étouffée à la basse

mf

*Une note étouffée à la

mf

*basse

poco più f

f

f

cresc. re♯ mi♯

ff sol ♮ — la ♯

mi ♮

cresc.

ff

(près de la table)
ff
(en place) ff
ff (près de la table)
(à la table)
ff
(en place) ff
(près de la table)
ff

si ♯
Poco meno
mf sons étouffés
A tempo
si ♮ — ré ♮
Poco meno
ré ♮ — si ♭
A tempo
sons ordinaires
f cresc.
sol ♯
sol ♮
ff

Poco meno
A tempo
pp sons étouffés
ré ♯
la ♮
*
Poco meno
A tempo
fa ♮
pp (sons étouffés)
f cresc.
ff
*

Poco meno
A tempo
pp sons étouffés
*
A tempo
Poco meno
sol ♯
fa ♯
si ♮
la ♮
f cresc.
ff

Poco meno

A tempo

Tutta forza

pp sons étouffés

ff ſff

Poco meno

A tempo

Tutta forza

pp do ♮ ré ♮ ff en place ſff

p ff ſff f

Printed in France.
S. I. M. A. G. - Asnières-Paris.
2 et 4, Avenue de la Marne — XXXIII

M. Fleurot, Gr.